

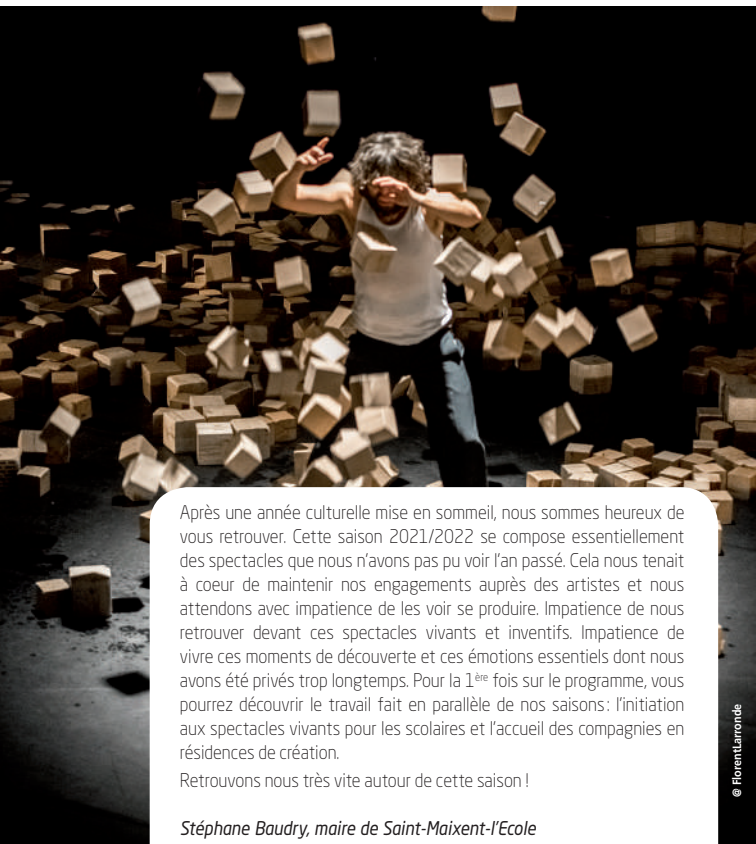
2021/2022

SAISON
culturelle



ESPACE AGAPIT

ST-MAIXENT-L'ÉCOLE



Après une année culturelle mise en sommeil, nous sommes heureux de vous retrouver. Cette saison 2021/2022 se compose essentiellement des spectacles que nous n'avons pas pu voir l'an passé. Cela nous tenait à cœur de maintenir nos engagements auprès des artistes et nous attendons avec impatience de les voir se produire. Impatience de nous retrouver devant ces spectacles vivants et inventifs. Impatience de vivre ces moments de découverte et ces émotions essentiels dont nous avons été privés trop longtemps. Pour la 1^{ère} fois sur le programme, vous pourrez découvrir le travail fait en parallèle de nos saisons : l'initiation aux spectacles vivants pour les scolaires et l'accueil des compagnies en résidences de création.

Retrouvons nous très vite autour de cette saison !

*Stéphane Baudry, maire de Saint-Maixent-l'École
Johanna Albert, élue à la vie culturelle*



CHANSON

ROAD TRIP ELECTRIC

GOUILE & COYOTTE

Cabaret musical et fantaisiste

Un tour de chant pensé comme un road trip musical, explorant l'absurdité du quotidien à travers une galerie de portraits hauts en couleurs. Manue et Marion nous embarquent tour à tour dans des atmosphères calmes, douces et mystérieuses, parfois grinçantes, pétillantes, facétieuses, vivantes !

Paroles et chant : **Marion Berthier**

Composition et alto : **Manue Bouriaud**

goupileetcoyotte.wixsite.com/goupileetcoyotte

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

17H30 – MÉDIATHÈQUE AQUA-LIBRAIS



VENDREDI 24 SEPTEMBRE

20H30 – ESPACE AGAPIT



TARIF PLEIN 12 €

TARIF RÉDUIT 10 €

SPÉCIAL 8 €

GRATUIT – DE 18 ANS

DURÉE 1H15 – À PARTIR DE 12 ANS

MUSIQUE CLASSIQUE

DUO FORTECELLO

Un nouveau voyage musical en Europe

Le Duo Fortecello a le plaisir de nous faire partager son nouveau programme dédié au compositeur Frédéric Chopin, trait d'union entre les patries de ces deux musiciens de talent. Il nous propose également des œuvres d'Astor Piazzolla et Camille Saint-Saëns !

Piano : **Philippe Argenty**

Violoncelle : **Anna Mikulska**

GRATUIT SUR RÉSERVATION

DURÉE 1H20 – TOUT PUBLIC

duofortecello/fr

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE
17H00 – ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE BURLESQUE MUSICAL



CLIMAX
COMPAGNIE ZYGOMATIC



Un mariage entre comique absurde, humour grinçant et transmission de véritables enjeux scientifiques. Une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent et des espoirs qui se libèrent

La Cie Zygomatic revient sur la scène pour tirer la sonnette d'alarme et réveiller notre prise de conscience écologique. La troupe s'attaque cette fois à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les quatre comédiens tantôt danseurs, chanteurs, musiciens et mimes nous embarquent dans un road-movie férocement drôle, fertile et libérateur.

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT – DE 18 ANS

DURÉE 1H10
A PARTIR DE 10 ANS

Ecriture et mise en scène : **Ludovic Pitorin**
Avec : **Aline Barré, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin, Benjamin Scampini.**

En coréalisation avec l'OARA
compagniezygomatic.com

MUSIQUE DE NUIT

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SÉGAL



Deux parfaits imposteurs. Leur conversation instrumentale nous fait croire que tout est poésie, légèreté et douceur

La force des grands duos, c'est de savoir ne faire qu'un. Et l'équipe formée par Ballaké Sissoko et Vincent Ségall est de cette trempe. Depuis 2009 et la sortie de Chamber Music, le joueur de kora et son ami violoncelliste semblent indissociables. « Aujourd'hui, quand on joue, on se comprend sans même se parler : un simple regard suffit. On a le cœur ensemble » affirment-ils.

Récompensé par une Victoire du Jazz en 2010, le duo propose une musique épurée au possible et renversante de beauté. Dans un dialogue habité, leurs instruments fusionnent pour générer des mélodies sans frontières. Musique classique africaine ? Folklore européen ? Improvisations méditatives ? Il y a un peu de tout ça et plus encore dans le tout-monde de Ballaké Sissoko et de Vincent Ségall.

Ballaké Sissoko : kora - **Vincent Ségall** : violoncelle

Une soirée parrainée par la Casden

madminutemusic.com

TARIF PLEIN 16 €
TATIF RÉDUIT 14 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT – DE 18 ANS

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

VENDREDI 15 OCTOBRE
20H00 - ESPACE AGAPIT

CONTE MUSICAL



Une fresque poétique enchanteresse, un arc-en-ciel émotionnel !

Est-il possible de passer sa vie à rêver loin de tout sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ? Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là. Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au grès de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui.

Tantôt chantées, tantôt contées, ces rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vinrent définitivement chambouler l'existence routinière de notre ami Tournepouce.

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 55 MN
À PARTIR DE 6 ANS

Barcella : conte, chant, guitare - **Philippe Billoin** : claviers
barcella.fr

BIG AND TINY + MY LITTLE BEASTS

ESCAPADES

Deux spectacles géniaux et créatifs pour toute la famille

Big and Tiny : 10h30

Une grande girafe plonge dans une piscine et la musique s'anime. Un hérisson amoureux, une mélodie le rend heureux. Un âne et une girafe, quel drôle de couple ! Un hérisson gourmand trouve une pomme, que va-t-il se passer ? Burlesques et poétiques, ces cinq courts métrages couvrent tout un panel de textures, de techniques et d'histoires et nous font voir la vie en grand !



My Little Beasts : 16h30

Le réconfort se trouve parfois dans les bras les plus inattendus... Ceux d'un renard sauvage, d'un gorille de zoo, d'une oie voyageuse ou d'un petit toucan apeuré. Ce programme empreint d'émotion et d'humour apporte joie et magie aux enfants pour qui l'amitié est plus forte que tout.

TARIF PLEIN 10 €
RÉDUIT ET SPÉCIAL 8 €
GRATUIT – DE 18 ANS

DURÉE 40MN
À PARTIR DE 3 ANS

Anthony Boulc'h : clavier, chant, compositeur
Fanch Minous : saxophone, chant, compositeur

escapades.site

MERCREDI 10 NOVEMBRE
20H30 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE PHYSIQUE
DANSE ET MUSIQUE



ADIEU TRAPÈZE

COMPAGNIE CHAP'DE LUNE

Une comédienne sur scène... enfin non, une circassienne... non, une ancienne circassienne... non, une femme artiste d'une quarantaine d'années ! Le devenir d'une trapéziste... Et après ?

Est-on aussi séduisant(e) sans l'admiration qu'on nous porte ? Quand elle regarde les femmes qui ont jalonné son parcours, la réponse est évidente : la séduction ne dépend pas de l'exploit.

Isa a toujours assumé son corps « différent ». En général, dans le monde du cirque la femme est fine, légère et souriante... Isa n'a toujours eu que le sourire. Toute sa vie elle a associé le travail du corps à l'effort ou à l'exploit technique, révélant l'artiste avec toujours la séduction en toile de fond. Il s'agit d'apprendre à faire parler ce corps sans le tordre et laisser tomber l'armure, en réapprenant à séduire à 40 ans...sans paillettes.

Avec : **Isa Munoz**

Auteurs : **Isa Munoz, Hélène Vieilletoile**

chapelune.fr

TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15
A PARTIR DE 8 ANS

DANSE HIP HOP

VENDREDI 19 NOVEMBRE
20H00 – ESPACE AGAPIT



INDEX
COMPAGNIE PYRAMID

« On peut imaginer notre danse comme un poème, comme une histoire dont chaque mouvement est une lettre. L'addition de ces lettres formant un mot. La combinaison de tous ces mots formant notre partition chorégraphique. »

Dans la lignée du spectacle Ballet Bar, Pyramid propose une fois encore un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets. Teinté de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, le travail de la compagnie s'inscrit toujours dans une recherche d'esthétique et d'interaction entre corps et décor.

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos cinq protagonistes vont se confronter et s'interroger sur la place du livre dans leur quotidien.

Interprétation : **Mustapha Ridaoui (ou Michaël Auduberteau), Youssef Bel Baraka (ou Fouad Kouchy), Rudy Torres (ou Oussama Traoré), Tony Baron & Mounir Kerfah**

En coréalisation avec l'OARA

compagnie-pyramid.com

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT – DE 18 ANS

DURÉE 55MN
À PARTIR DE 5 ANS

VENDREDI 26 NOVEMBRE
20H30 - ESPACE AGAPIT

DANSE ET THÉÂTRE

SANDRINE, OU COMMENT ÉCRIRE ENCORE DES SPECTACLES QUAND ON EST FÉMINISTE (ET QU'ON AIME LA POLE DANCE)



© Alexandre Barre

COMPAGNIE L'OEIL DE PÉNÉLOPE

Une pièce qui s'appuie sur le milieu de la pole dance pour interroger le corps et le statut des femmes dans la société

Après avoir mis en lumière des femmes de marin (Attendre n'est pas mourir, mais ça y ressemble). Après s'être immergée dans le milieu de la chasse (Gibier, à poil !). Voilà que Solène expérimente un nouveau terrain d'étude : celui de la pole dance.

L'histoire commence toujours de la même façon : Partir à la découverte d'un monde inconnu, en apprendre les règles, intégrer les codes, faire corps avec lui. La pole dance ? Questionner cette discipline, ses aprioris, l'image qu'elle renvoie.

Interprète : **Solène Cerutti**

En coréalisation avec l'OARA

loeildepenelope.com

TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H05
À PARTIR DE 15 ANS

INTARSI

COMPAGNIE DE CIRQUE "EIA"



Un cirque en perpétuel mouvement, un spectacle fort, poétique, drôle et chaleureux, un moment qui suscite une véritable tendresse pour cette étrange bête qu'est l'être humain

InTarsi est une réflexion sur la grandeur de la rencontre et la transformation des sentiments. Des petits praticables, un trampoline, une bascule et quatre hommes...

Quatre acrobates qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent, se lancent et nous transportent dans leur farandole métaphorique : les rencontres, les rivalités, les exploits, les ratages, les prises de pouvoir, la séduction, les manipulations, un « intarsio » fait de fragments de vie, un aperçu du Kaléidoscope des relations humaines.

Création et Interprétation : **Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó**

circoeia.com

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT – DE 18 ANS

DURÉE 55MN
À PARTIR DE 6 ANS

SAMEDI 11 DÉCEMBRE
20H30 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

NOS VIES... ALINE & COMPAGNIE



© F. Lesquelen

«Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de frustrations, de joies... Et si on profitait de tout ça pour improviser ? Pour raconter, chanter, inventer des nouvelles vies ou les modifier pour arranger la vérité...»

Igor Potoczny se lance le défi de s'appuyer sur nos anecdotes, de les mettre en mots, de déposer son imaginaire sur des bouts de vos vies. Le partage des arts sur une même scène est une des signatures artistiques du comédien, Nos Vies en propose une nouvelle exploration. A chaque représentation, Igor Potoczny invite un artiste à venir improviser avec lui ; musicien, danseur, photographe, écrivain... c'est aussi ça l'originalité du projet ! Partager un instant de création éphémère en croisant les univers artistiques par le prisme de l'improvisation...

Interprètes : **Igor Potoczny & Wilfried Hildebrandt**

alineetcompagnie.com

TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
À PARTIR DE 8 ANS

T'AS VU C'QUE T'ÉCOUTES ?!
SAPRITCH**Une conférence décalée et dynamique sur l'histoire des musiques actuelles**

Si il y a autant d'avis sur la musique que de personnes qui liront ces lignes, on est tous unis par une seule et même question : « Comment en sommes-nous arrivés là ? ». Comment Lady Gaga a détrôné Madonna ? Pourquoi Booba a arrêté le rap pour chuchoter dans un vocoder ? Sapritch, ex-professeur du conservatoire de Tulle, s'est fixé pour mission de réunir les auditeurs de Skyrock et les abonnés à Télérama afin de leur transmettre sa vision de l'évolution du monde musical des années 30 à nos jours : « une histoire des musiques actuelles »

TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 2H00
TOUT PUBLIC

VENDREDI 28 JANVIER
20H30 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE - HUMOUR

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE D'ARTAGNAN

THÉÂTRE DU FAUNE



@ Stéphane Collin

Une fantaisie historique hilarante et pleine de rebondissements

Le véritable Charles de Batz de Castelmor, dit D'Artagnan, n'est pas celui que l'on croit. Plus inspiré par la poésie que par l'art de la guerre, il n'a qu'une seule idée en tête, trouver le vers parfait, l'alexandrin absolu. Bien malgré lui, il s'embarque dans une épopée rocambolesque au cours de laquelle il devra se battre en duel, traverser la manche, braver les tempêtes, réapprendre l'anglais, se confronter à des personnages légendaires et, surtout, affronter ses propres démons.

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H10
À PARTIR DE 6 ANS

Création collective du Théâtre du Faune

Mise en scène : **Fred Robbe**

Avec : **Fred Robbe, Olivier Blond, Fabrice Provensal, Frédéric Lefèvre**

theatredufaune.com

TESSERACT
COMPAGNIE
NACHO FLORES**Des cubes pour repousser les limites du cirque, les lois de la physique et de l'imaginaire**

Après 10 ans de travail au fil de fer, Nacho Flores se consacre pleinement à l'équilibre sur cubes de bois, une nouvelle technique élaborée après trois années de recherche intensive.

Tesseract ouvre les portes d'un monde quantique où les lois physiques n'obéissent pas aux mêmes impératifs. Un personnage humaniste se déjoue de toute solitude en se liant à l'objet-cube. Folie et tendresse inspirent la main de cet anachronique bâtisseur qui dans la précarité du geste, côtoie l'éphémère et le rêve. Apparaissent alors de ces entrelacs de possibles et de bois, proportions, danses, textures, silhouettes, et peut-être même un au-delà.

Conception et interprétation : **Nacho Flores**
Technique et manipulation d'objets : **Ayelen Cantini**

nachofloresblog.wordpress.com

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 55MN
À PARTIR DE 6 ANS

VENDREDI 4 MARS
20H30 - ESPACE AGAPIT

THÉÂTRE - DANSE - ACROBATIES

BRUT

ENVOL ET NAUFRAGE DE L'HUMAIN

MARTA TORRENTS



photo François Rodor

Vibrant, coloré, puissamment expressif, drôle, Brut est un spectacle qui offre un très beau voyage émotionnel, en plus de joliment flatter l'œil

Marta Torrents prend la proue à revers, cisèle l'agilité des corps, intensifie leur fragilité au bord du débordement et décline une subtile palette émotionnelle qui s'attache à faire jaillir l'intensité dans le détail du geste, dans les interstices souvent invisibles du mouvement. Elle revendique une approche intuitive de la création, spontanée et reliée avec ce que nous sommes, dans l'absolu et au moment présent. Le spectacle, débarrassé de tout artifice où le corps se livre dans son émotion primitive, accorde ainsi autant d'importance à la technique qu'à la dramaturgie. Chercher la vérité plutôt que la virtuosité, un art à l'état brut, rugueux mais aussi plein de sensibilité...

Mise en scène : **Marta Torrents**

Interprètes : **Jonathan Frau, Georgina Vila Bruch,
Anna Von Grünigen, Nicolas Quetelard**

Une soirée parrainée par la Casden

acolytes.asso.fr/compagnies/marta-torrents

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 55MN
À PARTIR DE 8 ANS

DES OISEUX DANS LA GLU

THÉÂTRE DE L'ESQUIF



Photo Maxence Lamoureux

Une réflexion sur le couple, ses bonheurs et ses échecs, ses espoirs et ses déceptions. Questionner nos insatisfactions avec légèreté, en rire même, et pourquoi pas réinventer des trajets possibles vers l'épanouissement conjugal !

Il était une fois des amoureux. Une dizaine de couples, deux acteurs et un musicien au plateau. Cela se passe après « ils furent heureux ». Ils eurent ou n'eurent pas d'enfants. Peu importe. C'était devenu difficile. Ennuyeux, ou frustrant, ou douloureux. C'était devenu impossible. Parce que vivre l'harmonie amoureuse, cela arrive vraiment rarement, on court tous après cela. Mais au fond, cela n'existe peut-être que dans les contes de fée.

Écriture et mise en scène : **Hélène Arnaud**

Interprétation : **Sylvie Peteilh, Fabien Casseau,
Mathieu Lemaire**

Une programmation Moulin du Roc Scène Nationale à Niort
theatreesquif.wixsite.com/theatredelesquif

TARIF PLEIN 18 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
– DE 30 ANS 8 €

DURÉE 1H05
À PARTIR DE 13 ANS

VENDREDI 25 MARS
20H30 - ESPACE AGAPIT

JAZZ

FOLK SONGS

STÉPHANE KERECKI
& THOMAS ENHCO



© Annabelle Tiafay



© Franck Lorient

«Bien plus qu'une belle rencontre de sonorités, c'est l'intensité de présence l'un à l'autre de ces deux musiciens qui nous touche. Le choc s'impose devant le degré de maturité atteint d'emblée par ce duo, magnifique pont entre deux générations.» (Jazzman)

«Folk Songs» est la réunion de deux musiciens incontournables de la scène du jazz français. Leur rencontre se fait autour d'un répertoire de morceaux classiques du Gospel, de traditionnels et d'originaux américains, sud-américains, et de musique sacrée. La mélodie, le « chant » sont au centre du propos et chacune des interprétations rappelle l'esprit de la chanson.

Le résultat de cette rencontre est un parcours onirique dans le monde de la musique traditionnelle américaine et de quelques-uns des grands compositeurs du 20^{ème} siècle.

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

Stéphane Kerecki : contrebasse - **Thomas Enhco** : piano

colore.fr

DANSE

MARDI 5 AVRIL,
20H30 – MOULIN DU ROC

ROOM WITH A VIEW

RONE & (LA)HORDE AVEC LE
BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

**Un ballet "pour danser contre
l'effondrement du monde"**

Une pièce époustouflante où
chorégraphie et musique se ren-
contrent pour raconter la souf-
france et la légitime colère des
générations actuelles.

**Sortie Moulin : voyage en bus gratuit
depuis Saint-Maixent-l'École. Départ
19h30 devant l'Espace Agapit. In-
scription impérative avant le mer-
credi 1^{er} avril.**

ballet-de-marseille.com

SAMEDI 9 AVRIL

16H30 – ESPACE AGAPIT

OSCAR FOU

**Chansons tendres et bancales
pour petites et grandes oreilles**

Oscar Fou, ça raconte l'envie quand
on est petit d'aller pêcher les étoiles,
et de celle, quand on est plus grand
de prendre la vie à rebrousse-poil.
Tour à tour drôle ou poétique, ce trio
nous invite à partager son univers
intime et malicieux.

Antoine Compagnon : guitare, chant, chœurs, percussions
Jean-Louis Compagnon : guitare, chant, chœurs, percussions
Mélanie Montaubin : ukulélé, chant, chœurs, percussions

En coréalisation avec l'OARA

oscarfou.com



TARIF RÉDUIT 24 €

SPÉCIAL 16 €

– DE 30 ANS 10 €

DURÉE 1H10 – TOUT PUBLIC

CONCERT JEUNE PUBLIC



TARIF PLEIN 10 €

TARIF RÉDUIT 8 €

SPÉCIAL 8 €

GRATUIT – DE 18 ANS

DURÉE 55MN

À PARTIR DE 4 ANS

VENDREDI 15 AVRIL
20H30 - ESPACE AGAPIT

CHANSON

AGNÈS BIHL

IL ÉTAIT UNE FEMME

Les thèmes d'Agnès Bihl restent ceux de l'émotion et de l'engagement, mêlés de rire et de cette attitude un peu frondeuse qui fait le piquant de son œuvre et de sa personnalité

Reconnue comme une des belles plumes de la nouvelle scène française, c'est avec l'album « Merci maman merci papa » qu'elle se fait connaître du grand public en 2005. Auteure-interprète à part dans la nouvelle scène française, elle sillonne la France pour chanter ses chansons, ses amours et ses colères. Aux côtés d'Anne Sylvestre, Yves Jamait ou Charles Aznavour avec qui elle a notamment collaboré, elle rencontre un succès grandissant et étonne par sa plume belle et rebelle. Femme de son époque, Agnès Bihl est avant tout une grande humaniste qui continue de s'émouvoir et qui sait dépeindre une société dont les travers l'indignent autant que les espoirs la soulèvent.

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

Agnès Bihl : chant - **Marilou Nezeys** : claviers

agnes-bihl.fr

SAMEDI 14 MAI
10H30 ET 16H30 – ESPACE AGAPIT

JEUNE PUBLIC – DANSE

LA SERPILLIÈRE DE MONSIEUR MUTT

MA COMPAGNIE



© L'échangeur - CDNC

La serpillière de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillière de M. Mutt. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés...

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste.

Mise en scène, chorégraphie, interprétation : **Marc Lacourt**

En coréalisation avec l'OARA

marclacourt.com

TARIF PLEIN 10 €
TARIF RÉDUIT 8 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT – DE 18 ANS
JAUGE LIMITÉE

DURÉE 35MN
À PARTIR DE 4 ANS

SAMEDI 28 MAI
21H00 – EXTÉRIEUR AGAPIT

THÉÂTRE DE PLEIN AIR

LA VEILLÉE

COMPAGNIE OPUS



@Nicolas Joubard

Un petit bijou de théâtre inventif, loufoque et surprenant

M^{me} Champolleau et Mr Gauthier, sont originaires de Ménétreux ; ils participent à une excursion organisée et sont logés durant leur séjour dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. Mr Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation... On parlera des étoiles, des flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

Mise en scène : **Pascal Rome**

Jeu : **Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot / Mathieu Texier**

En coréalisation avec l'OARA

curiosites.net

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

DURÉE 1H45
À PARTIR DE 8 ANS

INITIATION AUX SPECTACLES VIVANTS :

Une programmation et des actions culturelles sur le temps scolaire

Dans le cadre de sa saison culturelle, la Ville de Saint-Maixent-l'École propose des actions de découverte du spectacle vivant sur le temps scolaire. Ces actions visent à sensibiliser ces publics aux pratiques artistiques pluridisciplinaires. A partir de diverses initiatives, le projet vise également l'élargissement du nombre des amateurs de spectacles vivants et contribuer ainsi à attirer le public et les pratiquants de demain. La collectivité a un rôle important à jouer en matière d'éducation artistique en éveillant la curiosité de ces publics par des rencontres et des échanges (parcours du spectateur, découverte des métiers du spectacle vivant et du travail de création durant les temps de résidences, répétitions publiques, visites de l'Espace Agapit, bords de plateau, etc...)



CLIMAX - Cie Zygomatic : 27 septembre - Lycée

TOURNEPOUCE - Barcella : 15 octobre - CP-CE1-CE2

INDEX - Cie Pyramid : 19 novembre - CE2-CM1-CM2

**LE VOYAGE DE LULU - Cie Les Expl'orateurs : 16 et 17 décembre
Maternelles - CP-CE1-CE2**

T'AS VU C'QUE T'ECOUTES ?! - Sapritch : 14 janvier - Lycée

TESSERACT - Cie Nacho Flores : 10 février - CE2-CM1-CM2

OSCAR FOU - L'imaginable : 8 avril - Maternelles

RÉSIDENCES

L'Espace Agapit, un lieu de création

Chaque saison, l'Espace Agapit accueille des compagnies professionnelles afin de les aider dans leur travail de création par la mise à disposition d'un lieu adapté et dédié au spectacle vivant. La résidence doit leur permettre de disposer de temps et de moyens techniques pour contribuer à la réalisation de leur projet artistique. En parallèle, l'objectif est de faire partager ce temps de création aux publics saint-maixentais et principalement les scolaires.

Ainsi, des sorties de chantiers sont organisées en fin de résidences afin d'impliquer le spectateur dans le processus de création ; moment privilégié et enrichissant pendant lequel artistes et publics peuvent échanger et livrer leurs impressions.



IL ETAIT UNE VOIX - Idéosphère : du 3 au 10 janvier 2022

WATERPLOUF - Cirque en Scène : du 2 au 6 mai 2022

Programmation des accueils en résidence en cours de réalisation

RÉSERVEZ...

► Ouverture de la billetterie le lundi 13 septembre 2021

► Festik : simple, rapide et pratique

– La billetterie est disponible sur agapit.festik.net

FESTIK

► À l'Office de Tourisme Haut Val de Sèvre.

M.E.S. - Rue Denfert-Rochereau

Toute l'année du lundi au vendredi : 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Le samedi de 9h30 à 13h00

Tél : 05 49 05 54 05 - info@tourisme-hautvaldesevre.fr

► Par correspondance, en envoyant : le règlement à l'ordre du trésor public, (**sauf pour les spectacles "Des oiseaux dans la glu" et "Room with a view" qui sont à l'ordre du Moulin du Roc**).

Les justificatifs éventuels pour un tarif préférentiel et une enveloppe timbrée au tarif en vigueur mentionnant votre adresse pour l'envoi des billets (faute d'enveloppe timbrée, les billets seront disponibles uniquement le soir du spectacle).

Service Culturel : Mairie de Saint-Maixent-l'École

Place Léon Guyonnet - BP 30034

79403 SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE Cedex

► Les soirs de spectacles à l'Espace Agapit : en fonction des places disponibles, 45 minutes avant le début de la représentation.

► Pour toute demande de renseignement liée à la programmation ou la billetterie, contactez :

– le Service Culturel de la Mairie

Tél. 05 49 76 13 77 - culture@saint-maixent-lecole.fr

► Rejoignez-nous sur :

saint-maixent-lecole.fr
facebook.com/espace.agapit

BILLETTERIE

- ▶ **Les réservations ne sont effectives qu'après réception du règlement.**
- ▶ **Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.**
- ▶ **Tous les spectacles de la saison sont en placement libre.**
- ▶ **Les informations contenues dans ce dépliant sont données sous réserve de modification de dernière heure, et ne sauraient être tenues comme contractuelles.**

TARIFS

(voir tableau détaillé ci-après)

- ▶ **TP : Tarif Plein** - jour de spectacle
- ▶ **TR : Tarif Réduit** - toute commande effectuée jusqu'à J-1, carte Cezam et CNAS, abonné(e) Moulin du Roc
- ▶ **TS : Tarif Spécial** - étudiant(e), bénéficiaire du RSA, privé(e) d'emploi, sur présentation d'un justificatif lors du contrôle.
- ▶ **Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 18 ans** sauf pour le spectacle Moulin du Roc (accompagnant obligatoire pour les moins de 15 ans), sur présentation d'un justificatif lors du contrôle.

ACCESSIBILITÉ

ESPACE AGAPIT - Place Denfert-Rochereau/Avenue Gambetta - 79400 SAINT-MAIXENT - L'ÉCOLE

- ▶ **Afin de ne pas gêner le public et les artistes, après le lever de rideau, les retardataires ne peuvent prétendre à entrer dans la salle. L'organisation se réserve le droit de refuser toute personne arrivant après l'heure annoncée du spectacle.**
- ▶ **Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières** (groupe, personne handicapée), nous vous invitons à en informer l'équipe de billetterie au moment de votre réservation.

TARIFS SAISON CULTURELLE 2021-2022

SPECTACLE	DATE	LIEU	HEURE	TP	TR	TS
Road Trip Electric	24/09/21	Agapit	20h30	12 €	10 €	8 €
Duo Fortecello	25/09/21	Médiathèque	17h30	gratuit		
Climax	26/09/21	Agapit	17h00	14 €	12 €	8 €
Ballaké Sissoko & Vincent Ségol	03/10/21	Agapit	17h00	16 €	14 €	10 €
Tournepouce - Barcella	15/10/21	Agapit	20h00	14 €	12 €	8 €
Big and Tiny & My Little Beasts	30/10/21	Agapit	10h30-16h30	10 €	8 €	
Adieu Trapèze	10/11/21	Agapit	20h30	12 €	10 €	8 €
Index	19/11/21	Agapit	20h00	15 €	13 €	10 €
Sandrine...	26/11/21	Agapit	20h30	12 €	10 €	8 €
InTarsi	02/12/21	Agapit	20h00	15 €	13 €	10 €
Nos Vies...	11/12/21	Agapit	20h30	12 €	10 €	8 €
T'as vu c'que t'écoutes ?!	14/01/22	Agapit	20h30	12 €	10 €	8 €
La Véritable Histoire de d'Artagnan	28/01/22	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Tesseract	11/02/22	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Brut	04/03/22	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Des oiseaux dans la glu	18/03/22	Agapit	20h30	18 €	13 €	10 €
Stéphane Kerecki & Thomas Enhco	25/03/22	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Room with a view	05/04/22	Moulin du Roc	20h30	24 €	16 €	10 €
Oscar Fou	09/04/22	Agapit	16h30	10 €	8 €	
Agnès Bihl	15/04/22	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
La Serpillière de Monsieur Mutt	14/05/22	Agapit	10h30-16h30	10 €	8 €	
La Veillée	28/05/22	Extérieur Agapit	21h00	gratuit		

casden

BANQUE POPULAIRE

La banque coopérative
de la Fonction publique

« COMME NOUS, REJOIGNEZ LA CASDEN, LA BANQUE DE LA FONCTION PUBLIQUE ! »

Mark, Marie-Elisabeth, Pierrick, Aurélie, agents de la Fonction publique

Pour plus d'informations, contactez :

Peggy Biraud, Animatrice Fonction Publique
07 61 77 21 31 - peggy.biraud@bpaca.banquepopulaire.fr

Aurélien Beignon, conseiller CASDEN
05 16 36 05 79



PARIS 2024



PARIS 2024

INTERFUSION PUBLIQUE

casden.fr



Retrouvez-nous chez

**BANQUE
POPULAIRE**